



C
KİTAPÇIK TÜRÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

8. SINIF 2. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ
MERKEZİ ORTAK SINAVI
29 NİSAN 2015 **Saat: 09.00**

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdına işaretleyiniz.

1. İnsan kendi memleketinden uzaklaşıp da farklı kültürdeki insanların yaşadığı yerlere gitti mi bilmediği, görmediği şaşılacak olaylarla karşılaşmak, birtakım serüvenler geçirmek ister. Çoğu kez, bunları yapamadığı içindir ki seyahatinden abartıcı, hatta yalancı olarak döner ve yaşadıklarını anlatırken - - - .

Bu metnin sonuna aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) bire bin katar
- B) kılı kırk yarar
- C) ayakları yere basmaz
- D) gözüne hiçbir şey görünmez

2. Şekerin bir bardak çay içinde erimesini seyredencesine eserinin hayata karışmasına şahit olan sanat adamlarına ne mutlu... Piyesini sahnede görmeden, bestesini bir orkestradan dinleyemeden, romanını bastırmadan, resmini duvara astırmadan göçüp giden sanat adamları için ise ne kadar üzücü...

Bu metinde geçen "eserin hayata karışması" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserdeki konuların günlük hayattan alınması
- B) Sanatçının eserinden gelir elde etmesi
- C) Sanat eserinin hedef kitlesine ulaşması
- D) Eserin her yönüyle eleştirilmesi

3. Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım birinci kişi ağzıyla yapılmıştır?

- A) Yakıcı güneşin altında, bu tozda, sıcakta, hamarat insanlar arı gibi kaynaşıyor, durmadan konuşuyor, uğultular çıkarıyordu. Bunlara hiç aldırmayan delikanlı, işini yapmaya devam ediyordu.
- B) Isırgan otlarının arasından bahçenin öbür ucuna geçip boş bir teknenin üstüne bastım. Bahçenin içindeki, yaprakları yayvan, eğilmiş, yaşlı ağaçlara baktım.
- C) Gemi rüzgâra yelken açıp güneye doğru yola çıktığında aydınlık, güzel ve ılık bir gündü. Denizcilerin birlikte söyledikleri neşeli şarkıları dinlerken kalbi neşeye çarpıyordu.
- D) İkinci aydınlığı toparlanıp gitmiş, odaya sessizliği çoğaltan serin gölgeler yayılmıştı. Genç kız, işlediği örtüde bir sıkıntının büyüdüğünü gördü. Örtüyü elinden bırakıp pencereye doğru yürüdü.

4. Kitaplar konusu iştahını kabartıyor Yekta'nın. Konuştukça konuşuyor, adını andığı yazarları benim sevip sevmediğimi soruyor hep. "Kitaplıklarımız birbirinin ikizi desene!" diyor en sonunda.

Bu metinde altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma zevklerinin benzerliği
- B) Kitaplıklarının aynı şekilde olması
- C) Kitap sayılarının yakınlığı
- D) Kitap okumayı sevmeleri

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “derin” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

| | Cümle | Anlam |
|----|---|--|
| A) | Karlı dağları, derin ırmakları geçip geldim. | Dibi yüze-yinden veya ağzından uzak olan |
| B) | Derin bir bilgindi karşımda duran. | Kendi alanında çok gelişmiş, en ileri durumda olan |
| C) | Küresel ısınmanın etkilerini ölçmek için derin araştırmalar yapılmalıdır. | Yüzeyden içeri inen |
| D) | Bir iki derin nefesten sonra soluk alış veriş düzeldi. | Uzun süren |

6. Büyük kültür eserleri insanın duygu ve düşünce dünyasını, bilimsel araştırmalar ise bilgi ve yeteneklerini geliştirir. Okulu bitirdikten sonra kitap okumayanlar belli bir noktada durmuş saate benzerler. Zaman ilerledikçe onlar geride kalır. Meslek hayatının ve günlük ihtiyaçların çemberinden onları ancak kitaplar kurtarır ve onlara zengin ufuklar kazandırır.

Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmıştır?

- A) Anı
B) Biyografi
C) Deneme
D) Gezi yazısı

7. Bütün insanlar aklı başında
Beş parmak yerli yerinde
Baş, işaret, orta, yüzük, serçe
Diyelim kalksa da serçe
Orta parmağa doğru yürüse
Ne haddine!

Bu şiirde altı çizili kelimenin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtimal
B) Öneri
C) Beklenti
D) Varsayım

8. Aladağlar bir sonbahar fırtınasında yaptığı şalı boynuna dolamış. Hasat yapılmış elma ve vişne bahçeleri kışı bekliyor.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma
B) Abartma
C) Benzetme
D) Kişileştirme

9. Geçmişin gündelik ayakkabısı olan yemeniler artık turistik eşya niyetine satılıyor ama aslında en kullanışlı ve sağlıklı ayakkabı çeşidi bunlar. Yemenicilik zannedildiğinin aksine bir Türk el sanatı değil. Geçmiş altı asır öncesine dayanan yemenilerin ilk defa Yemen’de yapıldığı biliniyor. Yemen’den Halep’e, Halep’ten Güneydoğu Anadolu’ya kadar yayılmıştır.

Bu metinde yemenilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede ortaya çıktığına
- B) Pahalı bir ürün olduğuna
- C) Yayıldığı yerlere
- D) Günümüzdeki durumuna

10. Elif bir akşam sınıf arkadaşı Gamze’yle kısa mesaj yoluyla konuşmaya başladı. Konuşmanın ilerleyen aşamalarında Elif, Gamze’nin kendisine kırıldığını fark etti. Gamze’ye bunun nedenini sorduğunda “kendisinin sözlerinin sert ve kırıcı olduğu” cevabını aldı. Elif buna çok şaşırdı. Çünkü Gamze’yle yüz yüze de aynı biçimde konuşuyordu ama o zaman Gamze kendisine kırılmıyordu. Bunu Gamze’yle paylaştığında o da kendisine hak verdi. Bunun üzerine Elif kısa mesajlarının sonuna bazı işaretler koymaya başladı. Örneğin şaka yaptığını belirtmek için gülme anlamında “:)”, katıla katıla gülme anlamında “:D)”, üzgün olduğunu belirtmek için “:(”, çok üzüldüğünü belirtmek için ise “:’(” işaretini kullanmaya başladı. Bunun üzerine aralarındaki iletişim problemi son buldu.

Bu metne göre Elif’in çözüm bulduğu sorun aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimelerin ve cümlelerin kurlsızca kısaltılması
- B) Jest, mimik ve ses tonu gibi iletişim unsurlarının kullanılmaması
- C) Yüz yüze iletişimin azalmasından dolayı insan ilişkilerinin zayıflaması
- D) Dil ve nezaket kurallarına uyulmaması

11. Bütün gece yağmıştı yağmur, önceki geceler olduğu gibi. Bahar, sağanak ve gök gürültülü gelmişti o yıl. Sonra azıcık güneş görünüp bulutlar dağılınca annemden izin koparıp dışarı çıkabilmişim. Toprağın o güzel nemi, çamuru kaçmadan yetişmeliydim koruya. Sokağın hemen ucundan girilen ağaçlık alan önce bir kuru gibi başlar, sonra yamaca doğru iyice dutluk olurdu. Uçurtma uçurtmak için çıktığımız tepenin en üstü ise sanki bu iş için ayrılmış yemyeşil bir düzlüktü.

Bu metnin anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.
- B) Kişisel duygu ve düşünceler dile getirilmiştir.
- C) Samimi bir dil kullanılmıştır.
- D) Tekrarlara başvurulmuştur.

- 12.

Leylek leylek lekirdek,
İki dirhem bir çekirdek.
Lak lak eder kuş dilince,
Göçüp gider güz gelince.
Yedi iklim dört bucak,
Gezip tozar şen şakrak.

Kara kara kayacık,
İçi dolu mayacık.
Pazardan getirdim,
Kor ateşte pişirdim.
Kebap oldu kestane,
At ağzına bir tane.

Bu tekerlemelerde ortak olmayan yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkilemeye yer verilmesi
- B) Dize sayılarının eşit olması
- C) Devrik cümle kullanılması
- D) Yansıma kelimelerden yararlanılması

13. I. Zorunlu dediysem, bunlar tatsız değil neşeli ziyaretlerdi, o koca bahçede neler oynardık!
 II. Yemek saatlerine bile aldırmadan, hava kararana kadar doyamazdık oyuna.
 III. Seksek, çinçan, elimsende, yakan top ve en çok da saklambaç...
 IV. "Hadi yemeğe!" diye seslenmekten yorulan zavallı babaannem en sonunda, üzerine yoğurt sürdüğü ekmekleri elimize verirdi.
 V. Babaannemin evinin bahçesi, yaptığımız zorunlu ziyaretlerde vazgeçilmez oyun alanımızdı.
 VI. Kısacık bir moladan sonra yeniden oyuna koşardık.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - IV - VI - III - I
 B) V - I - III - II - IV - VI
 C) II - VI - III - IV - V - I
 D) II - III - IV - V - I - VI

14. Bir köpek, ağzında bir kemikle bir nehrin kenarında duruyormuş. Birden sudaki yansımasını fark etmiş. O köpeğin de ağzında bir kemik varmış. Üstelik kendi ağzındaki kemikten daha büyükmüş. Köpek ağzındaki kemiği bırakıp hemen suya atlamış ancak azgın sularda neredeyse boğuluyormuş. Canını zor kurtarmış köpek, kıyıya çıktığında ne kemik kalmış ne de kemiğin yansıması.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduklarıyla yetinmeyen, elindekini de kaybeder.
 B) Kararsız kişiler, giriştikleri işlerde başarısız olurlar.
 C) Söz dinlemeyenlerin başı dertten kurtulmaz.
 D) Maceraya atılmak her zaman ilgi çekicidir.

15. Bizim halılarımızda, kilimlerimizde, heybelerimizde ve benzeri dokuma işlerimizde tatlı, yuvarlak çizgiler yoktur. Kilimlerimizde sürekli rastlanan üçgenler, kareler, beşgenler estetik tasarlardan değil tezgâh zoruyla doğmuştur. Çünkü bizim tezgâhlarımızda yuvarlak çizgi dokunamaz. Köylerimizde yapılan dokuma tezgâhları ta Orta Çağ'dan hatta eski çağlardan kalma en ilkel tezgâhlardır.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Dokuma işlerimizde bazı motiflerin bulunmayışının sebebi nedir?
 B) Halılarımızda hangi geometrik şekiller vardır?
 C) Tarihî olaylar kilimlerimize nasıl yansımıştır?
 D) Dokuma tezgâhları ne zamandan beri kullanılıyor?

16. Eskiden daha çok kuzey Ankara taraflarında
 I
 yetişen armutlar, Ulus Meydanı'nda seyyar
 II

el arabalarında satışa sunulurmuş. Bu küçük, sert ve sulu armudu herkes dört gözle beklermiş. Halkın bu kadar sevdiği bir ürün tabii Ankara ile sınırlı kalmamış ve Anadolu şehirlerinin

III
 birçoğunda yetiştirilmeye başlanmış. Ancak nerede yetiştirilirse yetiştirilsin Ankara armudu
 IV

olarak anılmış bu ürün.

Bu metindeki altı çizili yerlerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II.
 C) III. D) IV.

17. Güçlü olanlar() zayıflara karşı haksızlık yapmamalıdır() Onların haklarını gözetmelidir() Yoksa son pişmanlık()

Bu metinde yay ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (.) (!)
B) (;) (!) (:) (.)
C) (,) (.) (.) (...)
D) (;) (.) (!) (...)

18. Ben her sabah - - - - .

Bu söz grubu aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa cümlemin yüklemi geçişli olur?

- A) okula giderim
B) parkta koşarım
C) erken kalkarım
D) süt içerim

19. I. Ormana girer girmez atının yavaşladığını hissetti.
II. Elinde, kuyruğundan yakaladığı küçük ve kara bir kedi vardı.
III. Dün akşamdan bu yana kederliydi.
IV. Tüm dostların yüz çevirecekler sende.

Numaralanmış cümlelerden hangileri fiil cümlesidir?

- A) I. ve III. B) I. ve IV.
C) II. ve III. D) II. ve IV.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) Arkamda oturduğu için onu göremiyordum.
B) Gözlerimin içine bakarak bir şey sordu.
C) Çocuk odasından ayak sesleri geliyordu.
D) En yakın dala tutunup duvarın üstüne tırmandı.

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildiriniz.
3. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları, kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soru kitapçığı üzerinde yapıлып cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.
9. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
11. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
12. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
13. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
14. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmanız halinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
15. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
16. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
17. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları kaydetmeyiniz, hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
18. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
19. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARI

- Soracağınız bir şey var mı? Varsa, şimdi sorunuz.
- Sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.
- Hepinize başarılar dileriz.

(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitapçığın hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

**29 NİSAN 2015 TARİHİNDE YAPILAN 8. SINIF II. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ MERKEZİ ORTAK SINAVI
“C” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. A
2. C
3. B
4. A
5. C
6. C
7. D
8. D
9. B
10. B
11. D
12. D
13. B
14. A
15. C
16. A
17. C
18. D
19. B
20. C